



## **Propozície**

# **Komárňanské FOTOSPEKTRUM 2015 okresné kolo**

## **43. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO**

### **A.**

#### **Všeobecná charakteristika**

#### **I. Charakteristika súťaže**

1. Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografie je určená deťom, mládeži a dospelým v troch vekových skupinách.
2. Okrem vekovej kategorizácie sa súťaž koná v troch základných kategóriách: čiernobiela fotografia, farebná fotografia a multimedialná prezentácia. Tieto kategórie nie sú tematicky zamerané ani žánrovo vymedzené.
3. Vyhlasovateľ súťaže Národné osvetové centrum vytvorilo aj samostatnú tematickú kategóriu. Pre rok 2015 je vypísaná téma: RODINA.
4. Súťaž sa koná každý rok.
5. Najlepšie ocenené diela sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie. Na medzinárodnej súťaži, odborne garantovanej svetovou organizáciou pre umeleckú fotografiu FIAP, ktorej je Slovensko členom od roku 1996, sa SR pravidelne zúčastňuje.
6. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti a umeleckej tvorbe žiakov, študentov a dospelých občanov; jednotlivcov a členov fotoklubov.
7. Súťaž napomáha rozvíjať záujmy, umeleckú kreativitu, nadanie a technické schopnosti v oblasti amatérskej fotografickej tvorby. Vytvára priestor na fotografické dokumentovanie a umelecké stvárnenie skutočností, na autorské vyjadrenie názorov, postojov, skúseností amatérskych fotografov, jednotlivcov i kolektívov.

#### **II. Poslanie súťaže**

1. AMFO je najstaršia a najprestížnejšia celoštátna súťaž v oblasti amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku. Nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala

v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch minulého storočia spoločne s českou súťažou. V súčasnosti prebieha jej 43. ročník.

2. AMFO je jediná možnosť komplexnej verejnej prezentácie amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku.
3. Súťaž napomáha vyhľadávanie talentovaných tvorcov a zároveň vytvára priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti žiakov, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne.
4. Súťaž umožňuje rozvíjať talent i technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispieva k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života.
5. Jednotlivé kolá súťaže poskytujú možnosti prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne či workshopy.
6. Súčasťou súťaže je vzdelávacia časť, ktorá prispieva k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

### **III. Riadenie súťaže**

Vyhlasovateľom súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Odborným garantom celej súťaže je Národné osvetové centrum.

Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská.

Organizátormi jednotlivých kôl súťaže sú regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské a miestne kultúrne strediská a ostatné kultúrne zariadenia.

Organizačným garantom celoštátneho kola je vybraná inštitúcia alebo subjekt, ktorého projekt bude podporený z prostriedkov dotačného systému Ministerstva kultúry SR na základe výsledkov výberu komisie.

Usporiadatelia a organizátori si môžu vytvárať komisie, resp. iné orgány na lepšie zvládnutie odbornej a organizačnej úrovne súťaží a na vytvorenie ich sprievodného programu.

### **B.**

#### **Štruktúra súťaže**

1. Súťaž je viacstupňová, najmenej trojstupňová: regionálna, krajská a celoštátna.
2. Súťaž má postupový charakter. Miesta konania celoštátneho kola, vyhodnotenia a výstavy sa menia.
3. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
4. Súťaž sa člení jednak podľa veku autorov a jednak podľa formy spracovania. Každý súťažiaci môže svoje diela prihlásiť do jednotlivých kategórií. Vekové skupiny aj kategórie podľa formy spracovania sú vytvorené tak, aby zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP.
5. Do základného kola súťaže sa autor prihlasuje podľa miesta svojho bydliska alebo pracoviska, alebo miesta, kde študuje. Musí si vybrať len jednu z možností, inak bude zo súťaže diskvalifikovaný. Ak sa v mieste jeho bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne, ak s tým budú súhlasiť usporiadatelia. Zoznam usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže bude zverejnený na webovej stránke Národného

osvetového centra ako vyhlasovateľa súťaže a na webovej stránke Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

### **I. kolá súťaže**

1. okresné/regionálne kolá,
2. krajské kolá,
3. celoštátne kolo

### **II. Kategorizácia účastníkov**

Súťaž sa rozdeľuje na 3 skupiny:

I. skupina: autori do 16 rokov (nar. Po 6.11.1999)

II. skupina: autori do 21 rokov

III. skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

I. skupina súťaží v kategóriách: čiernobiela fotografia,  
farebná fotografia

II. skupina súťaží v kategóriách: čiernobiela fotografia,  
farebná fotografia

III. skupina súťaží v kategóriách: čiernobiela fotografia,  
farebná fotografia

### **Multimediálna prezentácia**

Pre túto kategóriu platia všetky technické podmienky ako pre iné kategórie. Zúčastniť sa môžu autori všetkých vekových skupín. Príspevky sa budú hodnotiť bez rozlíšenia veku.

### **Tematická kategória**

Pre rok 2015 vyhlasuje NOC tematickú kategóriu: RODINA.

Pre tematickú kategóriu platia všetky technické podmienky ako pre iné kategórie. Zúčastniť sa môžu autori všetkých vekových skupín. Hodnotenú budú bez rozlíšenia veku.

## **C.**

### **Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže**

#### **I. Organizačné zabezpečenie**

1. Usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Ministerstvo kultúry SR na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. Regionálne kolá organizujú regionálne osvetové strediská a kultúrne zariadenia väčšinou do konca apríla 2015.
3. Krajské kolá súťaže a výstavy organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami do 1. augusta 2015.

## **II. Odborné zabezpečenie**

1. Usporiadatelia každého kola súťaže zostavujú na objektívne hodnotenie súťažných diel odbornú porotu, zloženú z 3 až 5 členov. Poroty pozostávajú z odborníkov z radov aktívnych fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl.
2. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, lektori alebo osoby, ktoré spolupracovali na vzniku niektorého fotografického diela alebo sú na ňom inak zainteresované.
3. Usporiadatelia zabezpečia pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – kompletný zoznam súťažných fotografií s menami autorov s technickými údajmi a popiskami, technicky kvalitne zabezpečenú projekciu súťažných multimediálnych prezentácií.
4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predsedovia porôt, ktorí spracúvajú a odovzdávajú usporiadateľom výsledky súťaže.
5. Usporiadatelia nižšieho kola súťaže odovzdávajú výsledky usporiadateľom vyššieho kola v stanovenom termíne vo forme protokolu spolu s postupujúcimi súťažnými fotografickými dielami.

### **D.**

#### **Hodnotenie súťaže**

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže.
2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia jednotlivé fotografie najprv na internej porade bez účasti autorov a publika, kde prebieha výmena odborných názorov a rozhodnutie o výsledkoch súťaže. Potom hodnotia fotografie verejne pred súťažiacimi a divákmi na odbornom rozborovom seminári, ktorý sa spravidla koná pri vernisáži výstavy. Na tomto seminári porotcovia odborne analyzujú všetky vystavené súťažné fotografie z viacerých aspektov – odborného, umeleckého, technického a praktického. Odborné rozborové semináre plnia funkciu edukačnej časti podujatia (majú výchovno-vzdelávací cieľ) a sú veľkým prínosom pre súťažiacich; zároveň sú aj odborným zdôvodnením rozhodnutia poroty. Vyhlásením výsledkov, ktoré sa obyčajne koná na vernisáži výstavy, sa celé podujatie zavŕši. Pri podujatí sa obvykle koná aj dvoj- až trojdňová tvorivá dielňa, vždy s nejakým iným odborným a tematickým zameraním.
3. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto a maximálne 3 čestné uznania na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo umeleckému hodnoteniu v jednotlivých vekových skupinách i v jednotlivých kategóriách, ako aj celkovej úrovni súťaže. Odborná porota môže niektoré miesta neudelieť alebo udeliť viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže udeliť maximálne jedno v každej vekovej skupine a v každej kategórii.
4. Usporiadatelia jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre ocenených diplomy a podľa svojich možností aj ceny.

### **E.**

#### **Organizácia súťaže**

Vyhlasovateľom, odborným garantom a usporiadateľom súťaže AMFO je  
**Národné osvetové centrum**

Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava, www.nocka.sk

**Odborným garantom** celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO je Národné osvetové centrum.

## F.

### Podmienky a postup v súťaži

#### I. Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaž sa koná v autorskej tvorbe fotografií alebo multimedialných prezentácií vytvorených v amatérskych podmienkach, pre vlastnú potrebu, nie na komerčné a propagačné účely.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie, zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
3. Limit pre prihlásenie jednotlivých diel je maximálne 5 fotografií v kategórii čiernobielej fotografie, 5 fotografií v kategórii farebnej fotografie a 3 multimedialne prezentácie (maximálne do troch minút) od jedného autora.
4. Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tými istými fotografiami a multimedialnými prezentáciami.
5. O prihlásení fotografie do skupiny a kategórie rozhoduje autor, v sporných prípadoch môže o správnom zaradení rozhodnúť porota.
6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré sa nezúčastnili na žiadnom inom ročníku tejto súťaže, t. j. nemožno prihlásiť fotografiu alebo multimedialnu prezentáciu, ktorá už na AMFO súťažila v minulosti. Nie je možné prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
7. Každý autor je povinný čitateľne označiť svoje súťažné fotografie všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek, názov fotografie, rok vzniku, kategória. V opačnom prípade nebudú fotografie do súťaže prijaté. K zaslaným prácam treba priložiť vyplnený vstupný formulár a uvedené údaje potvrdiť podpisom.
8. Ukážky z multimedialných prezentácií alebo jednotlivé súťažné fotografie môže organizátor so súhlasom autora použiť na propagáciu podujatia bez nároku na honorár.
9. Každý autor má právo byť včas informovaný organizátorom príslušného kola súťaže o výsledkoch súťaže. Ak je to uvedené v podmienkach jednotlivých kôl súťaže, má právo na bezplatné získanie jedného výtlačku katalógu súťaže.
10. Autori do 18 rokov sa na seminári, tvorivej dielni alebo vernisáži celoštátneho kola súťaže AMFO osobne zúčastňujú v sprievode rodiča alebo pedagóga; účastníci nad 16 rokov bez dospelého sprievodu musia predložiť písomný súhlas rodičov o účasti na podujatí.
11. Vďaka zaradeniu súťaže AMFO do systému súťaží Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR v kategórii C sú účastníci súťaže – žiaci a študenti základných a stredných škôl aj s pedagogickým sprievodom – oprávnení zúčastniť sa na podujatí (vyhodnotení jednotlivých kôl súťaže) aj v čase vyučovania, pričom ich neúčast' na vyučovaní bude ospravedlnená.

#### Technické podmienky:

**Formát:** Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený formát **30 x 40 cm** (aj **45 cm**) a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**. Pre kategóriu multimedialných prezentácií fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video; prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minút**, na jej začiatku musí byť uvedený titulok s **názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť titulok **KONIEC**.

**Identifikačné údaje:** Na rube každej fotografie musí byť uvedené: **meno, priezvisko, adresa a vek autora, e-mailová adresa, názov fotografie, rok jej vzniku, súťažná skupina a kategória, sídlo regionálneho osvetového strediska.** Informácie nesmú byť na prednej strane fotografie. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

**Prihláška:** K súťažným prácam je potrebné priložiť **čitateľne a dôsledne** vyplnenú prihlášku a uvedené údaje potvrdiť podpisom.

Práce, ktoré nespĺnia technické podmienky, nebudú do celoštátneho kola súťaže prijaté.

## **II. Postupový kľúč**

1. Autor prihlasuje svoje fotografie a multimedialne prezentácie do základného kola súťaže podľa miesta svojho trvalého bydliska alebo prechodného bydliska, podľa sídla fotoklubu, ktorého je riadnym členom, alebo podľa sídla školy, ktorú navštevuje. Ak sa v niektorom z uvedených miest základné kolo neuskutoční, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne. Zoznam bude zverejnený na webovej stránke Národného osvetového centra ako vyhlasovateľa súťaže a na webovej stránke Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Autor môže svoje práce prihlásiť len do jedného základného kola súťaže. Ak autor prihlási svoje práce do viacerých, bude zo súťaže diskvalifikovaný.
2. Autori sa prihlasujú v regionálnych osvetových strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú obvodné (regionálne, resp. krajské) postupové súťaže.
3. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení autorov a kolektívov a ich diel do základného kola zodpovedá jeho organizátor.
4. Do vyššieho kola súťaže postupujú diela z nižšieho kola ocenené v jednotlivých vekových skupinách a kategóriách na základe rozhodnutia poroty. Výsledky z nižšieho kola súťaže sa do vyššieho kola zasielajú vo forme protokolu spolu s postupujúcimi súťažnými fotografickými dielami.
5. Organizátori nižšieho kola súťaže na návrh odbornej poroty majú právo navrhnúť na zaradenie do vyššieho kola vynikajúce, umelecky hodnotné a technicky kvalitné diela aj spomedzi neocenených fotografií a multimedialnych prezentácií. Organizátor vyššieho kola rozhodne, podľa svojej koncepcie, priestorových a finančných možností, či je možné návrh prijať, alebo nie. Odporučený počet je maximálne do 100 fotografií.
6. Zaradenie do skupiny a kategórie označujú autori na prihláške a potvrdzujú svojím podpisom.

## **G.**

### **Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže**

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (rodiča, pedagóga alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

## **H.**

### **Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže**

1. Deti a žiaci (jednotlivci) si pripravujú fotografie a multimedialne prezentácie na súťaž samostatne alebo využívajú odborné konzultácie s pedagógmi a lektormi, ktoré zabezpečujú školské a kultúrne zariadenia v rámci svojich metodických možností.

2. Odborné konzultácie môže na základe žiadosti poskytnúť aj Národné osvetové centrum.

## I.

### Rozpočet súťaže

1. Nižšie stupne súťaže sú financované podľa možností úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečené v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk z prostriedkov dotačného systému Ministerstva kultúry SR, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií.
3. Celoštátne kolo súťaže a výstava, ako aj repríza výstavy sú financované z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra a z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

#### **Termíny regionálneho kola súťaže:**

Uzávierka regionálneho kola: **13. marec 2015**

Zasadnutie odbornej poroty: **17. marec 2015**

Slávnostné vyhodnotenie a otvorenie výstavy: **1. apríl 2015**

**o 17<sup>00</sup> hod. Galéria Csemadok v Komárne**

#### **Kontakt:**

**Regionálne osvetové stredisko v Komárne**

**P. O. Box č. 159**

**Petófiho ul. č. 2**

**945 01 Komárno**

**Jana Mačicová, tel. 0911 204 031, 035 760 3783**

e-mail: [osveta.vff@gmail.com](mailto:osveta.vff@gmail.com) web-stránka: [www.ros-komarno.sk](http://www.ros-komarno.sk)

Mgr. Viera Vlčková  
riaditeľka ROS v Komárne