

PROPOZÍCIE OKRESNÉHO KOLA

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN 2016

62. ROČNÍK

Okresného kola celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých

Realizátorom okresného kola: Regionálne osvetové stredisko v Komárne

Miesto podujatia: Centrum voľného času a Základná škola Pohraničná v Komárne

Termín podujatia: 23. marca 2016 (streda)

Základná charakteristika

Hviezdoslavov Kubín je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti umeleckého prednesu a divadiel poézie na Slovensku.

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka umeleckého prednesu poézie a prózy a tvorby recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých je vrcholným podujatím tejto kategórie na Slovensku. Hlavným cieľom je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti recitátorov, recitačných kolektívov a divadiel poézie.

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskych recitátorov v umeleckom prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín je umeleckou súťažou, určenou deťom, mládeži a dospelým v piatich vekových kategóriách.

Okrem súťaže jednotlivcov je jeho súčasťou aj súťaž súborov, ktoré kolektívne interpretujú a inscenujú literárne diela. Súťaž kolektívov zohľadňuje dve vekové kategórie.

Súťaž sa koná každý rok.

Najlepšie, víťazní účastníci celoslovenského kola sú vyberaní na Scénickú žatvu v Martine, na medzinárodné súťaže – Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí a Podebradské dni poézie (ČR), ako aj na ďalšie celoštátne a medzinárodné podujatia.

Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a kolektívov. Napomáha rozvíjať ich záujmy a nadanie v oblasti čítania, prednesu a interpretácie literatúry, jazykových a rečových kompetencií.

Poslanie súťaže

Recitátori a kolektívy svojim repertoárom a interpretáciou hlbšie spoznávajú literárne hodnoty a zoznamujú s nimi užšiu verejnosť.

Jednotlivé stupne prehliadky rozširujú a prehlbujú v súťažiacich literárne poznanie, tvorivosť, kultivujú ich jazyk, reč, zmysel pre rytmus, pestujú vzťah k slovu ako kultúrnej a umeleckej hodnote.

Súťaž výrazne prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov v oblasti umeleckého slova, vedie ich k samostatnej tvorivej činnosti, upevňuje ich záujem

o sebazvdelávanie, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času, podporuje ich súťaživosť.

Súťaž umožňuje pedagogickým pracovníkom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu detí a mládeže v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, estetická výchova a kultúrnym pracovníkom ponúka možnosť na skvalitnenie kultúrneho života v miestach a regiónoch.

Súťaž aktivizuje a vytvára priestor na prezentáciu výsledkov slovnej a divadelnej interpretačnej tvorby základným, stredným a vysokým školám, základným umeleckým školám, centráram voľného času a ďalším subjektom vzdelávacej, kultúrnej a umeleckej činnosti detí, mládeže a dospelých.

Jednotlivé kolá súťaže vytvárajú možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o túto činnosť prostredníctvom prehliadok, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích i sprievodných podujatí.

Štruktúra súťaže

Súťaž je sedemstupňová. Pozostáva spravidla z triedneho, školského, obvodného, okresného, regionálneho, krajského a celoštátneho kola súťaže.

Organizačné zabezpečenie a riadenie súťaže

Obvodné kolá:

- Hurbanovo – **10.2.2016** – uzávierka: 28.1.2016
- Kolárovo – **17.2.2016** – uzávierka: 5.2.2016
- Svätý Peter – **3.3.2016** – uzávierka: 17.2.2016
- Komárno – **7.3.2016** – uzávierka: 19.2.2016

Okresné kolo organizuje Regionálne osvetové stredisko v Komárne dňa **23. marca 2016**.

Krajské kolá organizuje Tribečské osvetové stredisko v Topolčanoch:

IV. - V. kategória dňa **21.4.** a **I. - III. kategória** dňa **10.5.2016**.

Celoslovenské kolo organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne dňa **22. - 25. júna 2016**.

Hodnotenie súťaže

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktoré sú prílohou tohto organizačného poriadku.

2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia prednesy najprv na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi s výchovno-vzdelávacím cieľom, odborným zdôvodnením svojho rozhodnutia a vyhlásením výsledkov.

3. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo čo najobjektívnejšie umeleckému stavu celej súťaže. Odborná porota môže preto niektoré miesta neudelit' alebo udeliť viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže byť udelené maximálne jedno.

4. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre recitátorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien, pričom školské zariadenia sa pri ich udeľovaní riadia predpismi Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a kultúrne zariadenia svojimi predpismi a finančnými možnosťami.

Podmienky a postup v súťaži

1. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je odovzdanie elektronicky (resp. ručne) *vyplnenej prihlášky* a elektronické spracovanie *súťažného textu* prednesu s uvedením

autora a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autorov a prekladateľov textov i zostavovateľa scenára organizátorom súťaže.

2. Časový limit

pre I. a II. kategóriu

– umelecký prednes poézie maximálne 5 minút,

– umelecký prednes prózy maximálne 6 minút,

pre III. kategóriu

– umelecký prednes poézie maximálne 6 minút,

– umelecký prednes prózy maximálne 8 minút,

pre IV. – V. kategóriu

– umelecký prednes poézie 8 minút,

– umelecký prednes prózy 10 minút.

V prípade prekročenia limitu má porota právo recitátora zastaviť v prednese a nehodnotiť.

3. Recitátor prechádza všetkými kolami súťaže s tým istým textom, ktorý predkladá organizátorom súťaže.

4. Recitátor je povinný prednášať text *naspamäť*.

5. Recitátor, ktorý získal umiestnenie na celoslovenských kolách iných recitátorských súťaží (Rozprávkové vretienko, Šaliansky Maťko, Beniakove Chynorany, Vansovej Lomnička, Timravina studnička a ďalšie), nastupuje do celoslovenskej súťaže Hviezdoslavov Kubín s novým textom. Za prednesy textov, s ktorými recitátor získal umiestnenia v celoslovenských a celoštátnych kolách iných súťaží, má organizátor právo recitátora zo súťaže Hviezdoslavov Kubín vylúčiť.

6. Do súťaže nemožno vstúpiť s textom, s ktorým recitátor v minulosti na súťaži Hviezdoslavov Kubín už vystúpil. Aj v tomto prípade môže porota recitátora zo súťaže vylúčiť.

7. Súborný sa nemôžu zúčastniť na súťaži s inscenáciou, s ktorou vstúpili do inej súťaže garantovanej Národným osvetovým centrom, ani s inscenáciou, s ktorou už súťažili na Hviezdoslavovom Kubíne v minulosti. O prípadnom preradení súboru do súťaže a zo súťaže Hviezdoslavov Kubín rozhodujú spoločne odborné poroty a organizátori súťaží.

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci sú povinní:

a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže,

b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže.

2. Súťažiaci majú právo:

a) na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže,

b) žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.

Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelých osoby (rodiča, pedagóga alebo inej dospelých osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Mládež vo veku 16 – 18 rokov má právo prísť na súťaž v sprievode dospelých osoby.

Závěrečné ustanovenie

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií vydáva Národné osvetové centrum.

2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania i v blízkom okolí.

3. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas interpretov, bez nároku na odmenu.

4. Všetci súťažiaci prihlásením do súťaže dávajú súhlas na využitie záznamu ich výkonu na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely NOC (vrátane zverejnenia výkonov súťažiacich na webovej stránke NOC).

5. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.

6. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením organizačného poriadku celoštátnej postupovej súťaže.

Kontakt:

Regionálne osvetové stredisko v Komárne

Mgr. Dominika Ondičová

Petőfiho 2

94501 Komárno

Email: ondicova.osveta@gmail.com

Tel: 0911 204031

035/ 760 3783