

Propozície

Strunobranie 2018

21. ročník

**okresnej postupovej súťaže a prehliadky
neprofesionálnych hudobných skupín a
solistov**

Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená pre mládež a dospelých.
3. Súťaž je zameraná na hudobné žánre populárnej hudby, najmä **folku, country, trampskej piesne, folk blues, folk rocku a world music**.
4. Súťaž sa koná **každý rok**.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti rôznych žánrov populárnej hudby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov (vokalistov a inštrumentalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby na Slovensku, najmä v oblasti folku, country, trampskej piesne, folk bluesu, folk rocku a world music;
2. umožniť hudobníkom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
3. podporovať a prispievať k rozvíjaniu umeleckej a koncertnej činnosti hudobníkov;
4. usmerniť účastníkov a posúdiť úroveň ich speváckych výkonov, úroveň vlastnej autorskej tvorby v slovenskom jazyku a hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
5. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ

Národné osvetové centrum z
poverenia Ministerstva kultúry SR

Odborný garant

Národné osvetové centrum

Organizátori

Krajské, regionálne osvetové a
kultúrne strediská a kultúrne subjekty

ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1. Jednotlivci a dvojice

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **15 minút** čistej hudby.

2. Hudobné skupiny

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **20 minút** čistej hudby.

ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolo v Komárne organizuje Regionálne osvetové stredisko v dňa 11. apríla 2018 o 9,00 hod. v priestoroch ZUŠ-MAI na Letnej ulici v Komárne.**
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetci hudobníci v oblasti neprofesionálnej populárnej hudby, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola.
4. Súťažiaci môžu súťažiť len s **pôvodnou autorskou piesňovou tvorbou v slovenskom jazyku v živom prevedení**. Hudobný sprievod s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. playback) **nie je povolený**.
5. Súťažiaci môžu súťažiť s hudbou hudobných žánrov populárnej hudby, najmä **folkom, country, trampskou piesňou, folk bluesom, folk rockom a world music**.
6. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Regionálne prehliadky sa musia uskutočniť do **15. apríla 2018**.
2. **Uzávierka prihlášok je 27. marca 2018**

ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.

2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **pripravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. V zlatom pásme sa udeľuje spravidla jeden **titul absolútneho víťaza** v každej kategórii. Absolútny víťaz postupuje do ďalšieho kola súťaže.²
3. V jednotlivých kolách sa môžu udeľovať aj ceny spoluorganizátorov.
4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny, napríklad autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela.
5. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu propozícií.
6. Kritériá hodnotenia:

a. textová časť:

- autorská tvorba textu,
- myšlienková a umelecká náročnosť,
- originalita a celkové znenie autorského textu,
- vhodnosť výberu textovej predlohy,
- myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
- originalita a objavnosť predlohy,
- správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- vystihnutie štýlových osobitostí textu.

b. hudobná časť:

- výrazová kvalita hudobného prevedenia,
- tempo a rytmus piesne,
- nápaditosť piesne,
- tvorivá práca s hudobnými prvkami,
- dramaturgia piesní,
- celková umelecká úroveň.

c. interpretačná časť:

- zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním,
- presvedčivosť interpretácie,
- hudobno-interpretáčnej schopnosti (technická vyspelosť hráča),
- hlasová kultúra interpreta (intonácia),
- originálnosť hudobníka a jeho výkonu,
- kompaktnosť hudobného zoskupenia,
- špecifickosť hudobného zoskupenia,
- celové znenie a súhra jednotlivých častí.

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 1. 3. 2018.
2. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
3. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
4. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelého (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelého osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
6. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Regionálnemu osvetovému stredisku licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel.
8. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Regionálnemu osvetovému stredisku súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Strunobranie 2018.

KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte metodika pre hudbu a spev Regionálneho osvetového centra v Komárne:

Pavol Litauszki
Regionálne osvetové centrum
Petőfiho 2
945 01 Komárno
litauszki.osveta@gmail.com
0911 204 031